

PRESSEMELDUNG VOMN 6.7.2009

Buchvorstellung: "Kästrich – ein unabhängiges Forum für Kunst"

Am Freitag, 10. Juli 2009, 11.00 Uhr, wird der Künstler, Designer und Autor des Buches „Kästrich – ein unabhängiges Forum für Kunst“, der gebürtige Mainzer Harald Kubiczak im Rathaus, Empfangsraum, dem Kulturdezernenten Peter Krawietz ein Exemplar seines Buches überreichen.

Dabei handelt es sich um eine Retrospektive über zehn Jahre Aktivitäten des 1990 unter dem Namen „Kästrich“ in Mainz gegründeten unabhängigen „Forums für Kunst“. Die dort erfolgten Ausstellungen, Raum- und Klanginstallationen, Performances und Konzerte werden mit etwa 350 Abbildungen und Texten dokumentiert. Am Programm des „Kästrich“ waren in jener Zeit insgesamt über 70 Künstler aus dem In- und Ausland beteiligt.

Der „Kästrich“

Das knapp zehn Jahre bestehende Forum wurde 1990 von Daniela Kieß und Harald Kubiczak in Mainz gegründet. Im Spätsommer 1990 hatte sich durch Zufall ein leer stehender ehemaliger Tabak- und Zeitschriftenladen in einem Haus gefunden. Die Namensgebung ergab sich unmittelbar aus der Adresse – der Straßennamenname „Kästrich“, Hausnummer 39. In diesen Räumen fanden innerhalb der nächsten neun Monate acht Ausstellungen statt. Als 1991 der Verkauf des Hauses anstand, zog der „Kästrich“ innerhalb des Stadtviertels in einen ebenfalls leer stehenden ehemaligen Tabakladen in der Breidenbacher Straße um. Hier wurde ab Herbst 1992 das Ausstellungsprogramm erneut aufgenommen und bis zur Schließung im Jahr 2000 fortgesetzt.

Anfänglich bestand das Programm des „Kästrich“ aus einer eher zufälligen Reihe von Ausstellungen. Nach dem Umzug in das zweite Domizil entstand ab 1992 ein verstetigtes Programm, dessen Schwerpunkt Installationen und Arbeiten mit direktem Raumbezug sowie Arbeiten mit Klang waren.

Die am „Kästrich“ beteiligten über 70 Künstler/innen waren überwiegend von internationalem Rang: etwa Jacoba Bedaux, Jens Brand, Ad van Buuren, Bruce Checefsky, Michael Delia, Thomas Hannibal, Mona Higuchi, Jerry Hunt, Guus Koenraads, Rolf Langebartels, Richard Lerman, Ronald Medema, Phill Niblock, Paul van den Nieuwenhof, Jürgen O. Olbrich, Paul Panhuysen, Nico Parlevliet, Anke Schulte–Steinberg, Dan Senn, Relly Tarlo. Die gesamten Aktivitäten des Kästrich wurden ohne öffentliche oder kommerzielle Förderungen realisiert.

Der „Kästrich“, in einem für die 90er Jahre intakten Stadtteil gelegen, begünstigte ein wesentliches Merkmal des Forums: die Gegenwart von Kunst an einem gewöhnlichen Ort, ihre Sichtbarkeit und ihre Zugänglichkeit. Mit dem Kästrich entstand ein Forum außerhalb geschlossener Terrains des eingefahrenen Kunstbetriebs. Kubiczak: „In einer Zeit, in der Kunst und die Präsentation von Kunst dominiert wird von theorielastigen, kunstwissenschaftlich geführten Einrichtungen, geleitet von materiellen Gesichtspunkten, innerhalb derer jedes Glied auf die Verstetigung seiner eigenen Daseinsberechtigung zielt, bildete der Kästrich im Rahmen der zur Verfügung stehenden Mittel einen entgegen gesetzten Entwurf.“

Das Buch

Das Buch ist eine umfassende Retrospektive über die gesamten Aktivitäten des „Kästrich“. Es wird eingeleitet durch ein Vorwort des Herausgebers Hans Kubiczak sowie ein Vorwort von Paul Panhuysen (Het Apollohuis, Eindhoven).

Der Katalogteil bildet alle Ausstellungen und Installationen als Rückblick mit zahlreichen Fotografien ab. Darüber hinaus widmet sich ein Abschnitt den Performances und Konzerten, die hier stattfanden

Service

[Kontakt](#)
[Stadtplan](#)
[Verkehr](#)
[Wetter](#)

Verwaltung aktuell

[OB-Kolumne](#)
[Pressemeldungen](#)
[Stellenangebote](#)
[Ausschreibungen](#)
[Immobilien, Grundstücke](#)

Stadtverwaltung direkt

[Presseservice](#)
[Personalabteilung](#)
[Steuerverwaltung](#)
[Verdingungsstelle](#)
[Vollzug- und Ermittlungsdienst](#)
[Wahlbüro](#)
[Wirtschaftsförderung](#)

sowie der vom „Kästrich“ herausgegebenen Publikation „Observation“ und den Präsentationen an anderen Orten.

Kästrich – ein unabhängiges Forum für Kunst.

Mit einem Report über Independent Art Circuits.

Herausgeber Harald Kubiczak

Best.-Nr. CAB-001-09 • ISBN 978-3-00-027615-6

Autoren: Harald Kubiczak, Peter Krawietz, Rolf Langebartels, Phill

Niblock, Paul Panhuysen, Roland Siegrist und Arthur Stidfole

Format 125x200 mm, 208 Seiten, 367 Abbildungen, 14,- Euro

Der Herausgeber

Harald Kubiczak wurde 1957 in Mainz geboren. Nach dem Design-Studium in Mainz folgte ein zweijähriger Studiengang der Theaterwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt. Von 1983 bis 1985 ein Fulbright-Stipendium an der Syracuse University, USA. Neben Gründung und Leitung des Forums Kästrich, war Kubiczak regelmäßig selbst als Künstler an Ausstellungsprojekten beteiligt, insbesondere in den Niederlanden und Belgien. Der Herausgeber ist freischaffender Designer und Künstler und lebt in Frankfurt am Main.

© 2009 Landeshauptstadt Mainz | [Startseite](#) | [Impressum](#)